


Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ Музыкальная педагогика и психология

по направлению 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель курса — дать представление об основных направлениях общей и музыкальной психологии, затрагивающие различные виды деятельности музыканта, расширить знания студентов о познавательных процессах в деятельности музыканта.

Задачи курса:

- углубление знаний об индивидуально-психологических свойствах личности.
- овладение понятиями, раскрывающими психическую деятельность человека в процессе музицирования, восприятия и сочинения музыки;
- овладение принципами психологического анализа профессиональной деятельности музыканта.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:

Дисциплина «Музыкальная педагогика и психология» относится к обязательным дисциплинам базовой части (Б1.Б17) Основной профессиональной образовательной программы по направлению 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», профили «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Оркестровые струнные инструменты».

Дисциплина читается в 6-ом семестре студентам заочной формы обучения и базируется на отдельных компонентах компетенций, сформированных у обучающихся в ходе изучения предшествующих учебных дисциплин учебного плана:

- Психология и педагогика
- Сольфеджио
- Гармония
- Полифония
- История музыки (зарубежной, отечественной)
- Философия


Для освоения дисциплины студент должен иметь следующие «входные» знания, умения, навыки и компетенции:

- способность использовать основы гуманитарных и социально-экономических знаний в различных сферах деятельности;
- способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;
- готовность к самоорганизации и самообразованию;
- готовность к эффективному использованию в профессиональной деятельности знаний в области истории, теории музыкального искусства и музыкальной педагогики.

Полученные в ходе освоения дисциплины «Музыкальная педагогика и психология» профессиональные компетенции, практические знания, умения и навыки будут использоваться в дальнейшей деятельности музыканта-специалиста, а также при изучении следующих дисциплин:

- Музыка второй половины XX – начала XXI века
- Музыкальная форма
- Основы научных исследований,

а также для прохождения учебной и производственной практик, государственной

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

итоговой аттестации.

3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
<p>ПК-4 Способен к организации и проведению массовых досуговых мероприятий на различных сценических площадках (в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, клубах, дворцах и домах культуры), к компетентной организации и подготовке творческих проектов в области музыкального искусства, осуществлению связей со средствами массовой информации, организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений народного музыкального искусства и культуры.</p>	<p>ИД-1пк4 Знать значительный хоровой репертуар; методику работы с исполнительскими коллективами разных типов; специфику работы на различных сценических площадках.</p> <p>ИД-2пк4 Уметь формировать идею просветительских концертных мероприятий; формировать репетиционный и концертный процесс; правильно подобрать концертный репертуар, подготовить обучающегося и хоровой коллектив к концертному выступлению; организовывать детские хоровые праздники, концерты, фестивали, конкурсы и т.д..</p> <p>ИД-3пк4 Владеть методами репетиционной работы и составления концертных программ для хоровых коллективов; навыком подбора репертуара в ориентации на целевую аудиторию просветительского концертного мероприятия.</p>

4. Общая трудоемкость дисциплины


Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 часа)

5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: предусматривается использование традиционных технологий (лекции как пассивная форма; практические занятия как активная форма); творческое задание.

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: информационные технологии (использование электронных образовательных и интернет-ресурсов); самоподготовка.

6. Контроль успеваемости

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: устный опрос, реферат.

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачета.